

13. Community of Practice: Bouw een O2LAB Gemeenschap

Andrew David & Tamara Rookus

Community of Practice: Bouw een O2LAB gemeenschap

Stappenplan

Faalfactoren

Succesfactoren

Resultaten

Eindevent O2LAB Gelderland



16 november

14:00 uur – 17:00 uur

Focus Filmtheater, Arnhem

Laat je emailadres achter of stuur Andrew een mail:

An.david@artez.nl



O2LAB
HUB GELDERLAND
Ondernemerschapsonderwijs

Wie zijn wij?

Andrew David – Algemeen projectleider
O2LAB Gelderland

Tamara Rookus – Hoofd ArtEZ Business
Centre

Partners O2LAB Gelderland

- ArtEZ (Penvoerder)
- Hogeschool van Arnhem en Nijmegen
- Van Hall Larenstein
- Saxion



Wie zijn jullie?

- HBO onderwijs
- MBO onderwijs
- WO onderwijs
- Centrum voor Ondernemerschap
- Overheid
- Anders

Wie wil er een CoP beginnen?

Intern/extern

Eva	van	Heeswijk	Hogeschool van Amsterdam	Docent
Luc		Vandingenen	HOGENT	Docent
Bart		Derre	Hogeschool Gent (België)	Management
Joke		Trappel	Vecon Business school	Docent
Judith		Prins	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten	Beleidsmedewerker
Tom		Elzinga	Landstede	Management
gitte		schober	wur	Management
Maurits		Karstkarel	Hogeschool Rotterdam	Onderwijsontwikkelaar
Emma	van der	Zalm	Young Society	Anders
Mark		Schotman	Willem de Kooning academy	Anders
Erik		Boer	Universiteit van Amsterdam	Management
Alice		Dinkelman	Ondernemerslab Twente	Anders
Ingrid		Mooij	Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU)	Onderwijsontwikkelaar
Gerard		Aaftink	DWvdO	Management
Karen		Romme	Isondernemenietsvoorjou.nl	Onderwijsontwikkelaar
Ard		Aling	Stichting Praktijkleren	Anders
Ruben		Timmermans	HAN	Beleidsmedewerker
Martijn		Priem	Hogeschool Rotterdam / O2LAB Rotterdam / Nederlands Lectoren Platform Ondernemerschap	Anders
Frans		Donders	RVO	Onderwijsontwikkelaar
Sjoerd		Welberg	Saxion CvO	Docent
Marjolein		Bouter	Fontys	Onderwijsontwikkelaar
Shirshah		Amiry	UNROLL MEDIA	Anders
Walter		Dirks	Uitgeverij Boom	Onderwijsontwikkelaar
Rudo		Vinck	ESS	Onderwijsontwikkelaar
Bauke		Foppele	NHL Stenden	Anders
Maarten		Bas Backer	Saxion Centrum voor Ondernemerschap	Docent

Stappenplan voor een CoP

Stap 1: Doelen bepalen

Stap 2: Wie worden de leden van de CoP?

Stap 3: Kick-off

Stap 4: Organisatie van de CoP's

Stap 5: Het netwerk groeit

Stap 6: Continuïteit



Context van de CoP's



CoP ArtEZ (2018)

- Intern binnen de hogeschool
- Crossdisciplinair
- Meerdere locaties en steden

CoP O2LAB Gelderland (2022)

- Regionaal tussen mono- en multisectorale hogescholen
- Crosssectoraal
- Verschillende locaties en steden

Stap 1: Doel bepalen

CoP ArtEZ Business Centre

Intern netwerk bouwen om draagvlak en partners te vinden om ondernemerschapsonderwijs te implementeren en verankeren in het onderwijs.

Samen met dit netwerk projecten opzetten en uitvoeren.



CoP O2LAB Gelderland

Creëren van een regionaal ecosysteem in Gelderland voor het actief ontsluiten, uitwisselen en verankeren van bestaande kennis op gebied van ondernemerschapsonderwijs.

Samen met dit netwerk (project)doelen behalen.

ArtEZ Academie voor Art & Design Arnhem Sharon Gesthuizen	ArtEZ AKI Academie voor Art & Design Thom Willeboer a.i.	ArtEZ Academie voor Art & Design Zwolle Thom Willeboer a.i.	ArtEZ Academie Theater & Dans Maritska Witte	ArtEZ Conservatorium Laurien Timmermans Rob Kramer	ArtEZ Masteropleidingen Erik Pastors a.i.	ArtEZ Onderzoek & Valorisatie Clemens Berendsen a.i. / Nishant Shah	ArtEZ Onderzoek & Valorisatie Clemens Berendsen a.i.
Onderwijsbureau Elicke Veldkamp	Onderwijsbureau Minka Schipper	Onderwijsbureau Janiek Velthuis	Onderwijsbureau Rutger Bilderbeek	Onderwijsbureau Annelies van Oene ^A Susan van Opstal ^F Susan Kleissen ^F	Architectuur ^A Ko Jacobs	Lectoraat Art education as Critical Tactics Jeroen Lutters	ArtEZ Business Centre Bart Huydts
BEAR Fine Art Priscila Fernandes Edward Thomson	Fine Art Coen van der Linden a.i.	Docent BKV Lucas Verweij	Dans ^A Noortje Bijvoets	Muziektheater ^A Maarten Verhoef	Dutch Art Institute Gabriëlle Schleijsen	Lectoraat Mode Daniëlle Bruggeman	Studium Generale Joke Alkema
Docent BKV Allard Koers	Crossmedia Design Ina Bode	Animation Design Sytse van der Zee	Docent Dans ^A Dolf Pellenberg a.i.	Jazz & Pop ^A Michiel Braam	Fashion Design ^A Pascale Gatzen	Lectoraat Tactical Design Jeroen van den Eijnde	ArtEZ Press Minke Vos
Creative Writing Frank Tazelaar	Moving Image Elodie Hirczuk a.i. Sjoerd van Oevelen a.i.	Comic Design Sytse van der Zee	Toneelschool ^A Ernst Braches	Jazz & Pop ^Z Tilmar Junius	Critical Fashion Practices ^A Vacature	Lectoraat Theorie van de Kunsten Peter Sonderen	
Fashion Design Matthijs Boelee		Graphic Design Marijke Meester	Docent Theater ^A Cormac Burmania	Klassieke Muziek ^Z Aljosja Buijs	Interieurarchitectuur ^Z Ingrid van Zanten	Lectoraat Muziektherapie Artur Jaschke	
Graphic Design Maaïke van Neck		Illustration Design Marlies Visser	Docent Theater ^Z Arjen Hosper	Docent Muziek ^Z Frans Haverkort	Werkplaats Typografie ^A Armand Mevis	Lectoraat Instance of Uncertain Spaces Iain Macdonald	
Design Art Technology Daan van Dijk		Interieurarchitectuur Eric de Leeuw		Docent Muziek ^E Jeroen Katier	Kunsteducatie ^{AZ} John Johnston	Lectoraat Aesthetics and Cultures of Technology Nishant Shah	
Product Design Judith van den Boom		Interieurvormgever (Ad) Eric de Leeuw		Popacademie ^E Davy de Wit	Music Therapy ^E Camila Pfeiffer		
				MediaMusic ^E Persepolis Her	Music ^{A EZ} Annamaria		
				Muziektherapie ^E Carola Werger	Performance Practices ^A Pavlos Kountouriotis		

31 Bachelor opleidingen verdeeld over drie steden en vijf gebouwen

10 Master opleidingen

Stap 2: Wie worden de deelnemers?



CoP ArtEZ

- Docenten met vak (gerelateerd aan) ondernemerschaps-
onderwijs
- (Latent) geïnteresseerden in
ondernemerschap in het
onderwijs
- Beslissingsnemers (hoofden,
directeuren, CvB)

CoP O2LAB Gelderland

- Projectleiders van de
partnerhogescholen
- Collega's van de CvO's
- Docenten van HBO's, MBO's,
WO's
- Beslissingsnemers (hoofden,
directeuren, CvB)
- Kenmerkend: afgevaardigden
van kennisinstellingen

Stap 3: Kick-off



CoP ArtEZ

Zorg direct voor zo veel mogelijk deelnemers bij de kick-off

Behoeftes leden ophalen

- Practices/kennis delen
- Klankborden gelijkgestemden
- Kijkje in de keuken van een andere opleiding
- Ontmoeten

CoP O2LAB Gelderland

Verschillen tussen de hogescholen in kaart brengen

➤ Begrip voor *verschillen* in:

- Organisatiecultuur
- Omvang van het CvO/slagkracht
- Draagvlak vanuit het CvB voor ondernemerschapsonderwijs
- Framing van 'ondernemerschap'

Stap 4: Organisatie van de CoP's



CoP ArtEZ

De trekker
(coördinator)/ambassadeurs

Inhoud

Vorm

Communicatie

Timing van de bijeenkomsten (in het
jaar, duur max 2 uur)

Draagvlak binnen de organisatie

Enquête

CoP O2LAB Gelderland

De trekker (coördinator)

Inhoud

Vorm

Communicatie

Timing van de bijeenkomsten (in het
jaar, duur max 3 uur)

Draagvlak binnen de organisaties

Enquête

Stap 5: Het netwerk groeit



CoP ArtEZ

- Doelgroep passend bij doelstellingen project bepaald
- Heel goed weten waar mensen binnen je organisatie mee bezig zijn
- Proactief mensen op persoonlijke titel en functie uitnodigen
- “Neem de volgende keer collega’s mee”

CoP O2LAB Gelderland

- Doelgroep passend bij doelstellingen project bepaald
- Heel goed weten waar mensen binnen je organisatie mee bezig zijn
- Proactief mensen op persoonlijke titel en functie uitnodigen
- “Neem de volgende keer collega’s mee”

Interactief gedeelte

Groepen vormen.



Stap 6: Continuïteit

CoP ArtEZ

- Docent ambassadeurs in de verschillende steden
- Doorbouwen op persoonlijk contact/maatwerk

CoP O2LAB Gelderland

2024-2025

....

.....



Vraagstelling



Context O2LAB Gelderland: De nieuwigheid voor het ecosysteem/netwerk is erf. We willen de groep aan ons verbonden houden. Ontsluiten, kennisdelen en inspireren continueren.

Groep 1: Hoe zorg je voor blijvend commitment bij de partners?

Groep 2: Wat moeten de CoP's 2.0 opleveren? (Wat zou jou inspireren om betrokken te blijven? Thema verder uitdiepen en/of verbreden? Ecosysteem uitbreiden? Nieuwe verbindingen binnen netwerk maken? Enz.)

Groep 3: Welke communicatievormen werken binnen jullie organisatie (minder) goed? Intern/extern kennisinstellingen, kanalen/platforms, algemene/persoonlijke uitnodiging, timing.

Groep 4: Hoe creëer je organisatiebreed meer draagvlak? Wat is er nodig mensen betrokken te krijgen?

Groep 5: Wat voor nazorg door de CoP-organisatie is er nodig na afloop van een CoP?

Presenteren resultaten groepen



Faalfactoren



CoP ArtEZ

- Discontinuïteit organisatie
- Centrale organisatie (vanuit één locatie)
- Leden kregen geen vergoeding voor deelname
- ArtEZ Business Centre is als CvO geen onderwijs, gevolg: geen natuurlijke kennispartner voor ondernemerschapsonderwijs voor de opleidingen

CoP O2LAB Gelderland

- Onderwijsvakanties in de verschillende regio's
- Inhoud versus vorm programma van een CoP niet goed uitwerken
- Onderwerpen ad hoc bedenken
- Afhankelijkheid communicatiekanalen verschillende instellingen

Succesfactoren



CoP ArtEZ

- Match onderwerp/leden
- Vinden van gelijkgestemden (leden vaak enige docent ondernemerschap binnen de opleiding)
- Persoonlijk contact vanuit ArtEZ Business Centre: maatwerk
- People management

CoP O2LAB Gelderland

- Begrip voor elkaars (cultuur)verschillen
- Betrokken projectleiders die verantwoordelijkheid nemen en één trekker van de organisatie van de CoP's
- Delen van elkaars programma's
- Lange termijn planning
- Regionaal ecosysteem: elkaar snel vinden
- People management

Resultaten CoP's O2LAB Gelderland



CoP ArtEZ

- Succesvolle verankering van nieuw ondernemerschaps-onderwijs in curricula (voucher, stagelopen in je eigen bedrijf)
- Ondernemerschapsonderwijs binnen de instelling beter bespreekbaar geworden (eigenaarschap van het onderwerp door het ArtEZ Business Centre)
- Crossdisciplinair verbinden op gemeenschappelijk thema (collectief geheugen binnen organisatie ontwikkelen)
- Deelname onderzoek externe partners

CoP O2LAB Gelderland

- Sterk pro-actief netwerk/ecosysteem
- Veel kennisuitwisseling en inspiratie
- Delen van onderwijstools en programma's
- Elkaar snel kunnen vinden, laagdrempelige ingang bij andere instelling
- Concrete samenwerkingen tussen hogescholen
- Begrip gekweekt monosectorale (ArtEZ/Van Hall) versus multisectorale hogescholen (HAN/Saxion)

Eindevent O2LAB Gelderland

16 november

14:00 uur – 17:00 uur

Focus Filmtheater, Arnhem

Laat je emailadres achter of stuur Andrew een mail:

An.david@artez.nl

